

**Literatura inglesa y su didáctica / English Literature and Didactics**

<b>Número total de créditos ECTS</b>	6
<b>Tipología</b>	Optativa (Mención Lengua Extranjera: Inglés)
<b>Organización temporal</b>	4to. curso / 8vo. semestre
<b>Modalidad</b>	Virtual
<b>Idioma</b>	Inglés
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evolución de la didáctica del inglés: de los métodos de gramática-traducción a los enfoques actuales</li> <li>○ Utilización de las TICs para el aprendizaje de la lengua inglesa</li> <li>○ Uso de los recursos audiovisuales para el aprendizaje del inglés</li> <li>○ El teatro como trabajo expresivo conjunto, forma de relación y aprendizaje del inglés             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación y representación</li> <li>▪ Dramatización de situaciones de la vida cotidiana</li> <li>▪ Dramatización de cuentos, etc.</li> <li>▪ El trabajo en grupo para actividades creativas</li> </ul> </li> <li>○ Épocas, autores y géneros literarios más adecuados para su aplicación didáctica en clase de inglés</li> <li>○ La literatura infantil en lengua inglesa             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas de aplicación didáctica para acceder a la comprensión oral</li> <li>▪ Técnicas de aplicación didáctica para iniciar y potenciar los hábitos lectores</li> <li>▪ La canción en la clase de inglés</li> <li>▪ Uso de la canción como recurso fonético, léxico y cultural</li> </ul> </li> <li>○ Funciones del juego y la creatividad en el aprendizaje del inglés             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las múltiples inteligencias y los distintos estilos de aprendizaje en la didáctica de la lengua inglesa</li> </ul> </li> </ul>
<b>Resultados de aprendizaje ASIGNATURA</b>	
CCLE5 Identificar los aspectos más relevantes de la literatura inglesa para la enseñanza del inglés.	
CPLE1 Aplicar los principios de didáctica de la lengua inglesa al currículum de educación primaria de acuerdo con los requisitos contextuales del centro educativo y de la legislación vigente.	

Actividades formativas	Horas totales
Clases Expositivas	38
Seminarios	4
Clases prácticas	18
Visualización y análisis de contenido audiovisual	6
Tutorías	12
Trabajo autónomo	72
<b>Total</b>	<b>150</b>

Sistemas de evaluación	MÍNIMO	MÁXIMO
Evaluación final: prueba o examen virtual	50	50
Resolución problemas	10	30
Estudio casos / Proyectos	10	30
Otras actividades de evaluación continua	0	10
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>120</b>